



Vous voyez à gauche la bobine usuelle d'un film **8mm Normal** de 50 pieds (50' ou 15m).

Le trou central d'une bobine Normal 8 est plus petit qu'en Super 8. On ne peut pas introduire le doigt dans ce trou pour les bobines de Normal 8, alors que c'est généralement possible pour le Super 8.

La longueur d'un film peut souvent être lue sur la bobine - voir illustration. Les petites bobines usuelles (3 pouces ou 7,5 cm de diamètre) donnent environ 3,5 minutes de temps







de projection.

Comment reconnaître si un film est muet ou sonore Seuls les films dotés d'une bande magnétique peuvent être sonorisés. Le fait qu'un film ait une bande magnétique ne signifie pas qu'il a été sonorisé. Il pourrait être muet si aucun son n'a été enregistré sur le film.

Muet (pas de bande)

	Super-8
	8mm

Avec une ou deux bandes magnétiques

	Super-8
	Super-8
	8mm
	8mm

Votre film a-t-il été pris à 18 ou 24 images par seconde? La plupart des Super-8 ont été pris à 18 images par seconde et la plupart des 8mm à 16 images par seconde. De rares films ont été tournés à 24 images par seconde. Seul un projectioniste entraîné peut déterminer avec certitude la vitesse à laquelle un film a été tourné.

muet

Type de bobine	8mm Film	Super 8 Film	Super 8 Film
muet	à 16.67 Images/seconde	à 18 Images/seconde	à 24 Images/seconde
15 mètres (50 pieds)	4 min	3.5 min	2.5 min
60 mètres (200 pieds)	15 min	13 min	10 min
90 mètres (300 pieds)	22 min	20 min	15 min
120 mètres (400 pieds)	30 min	26 min	20 min
180 mètres (600 pieds)	44 min	40 min	30 min
250 mètres (830 pieds)	-	55 min	42 min

parlant

Type de	8mm Film	Super 8 Film	Super 8 Film
---------	----------	--------------	--------------

bobine (parlant)	à 16.67 Images/seconde	à 18 Images/seconde	à 24 Images/seconde
15 mètres (50 pieds)	-	3.5 min	2.5 min
60 mètres (200 pieds)	12 min	11 min	8 min
90 mètres (300 pieds)	18 min	16 min	12 min
120 mètres (400 pieds)	24 min	21 min	16 min
180 mètres (600 pieds)	35 min	32 min	24 min
250 mètres (830 pieds)	-	43 min	33 min

Film 8mm Normal

(Film a.k.a. 8mm, Normal 8, ou Double 8)



muet



parlant



parlant

Les films Regular/Normal 8 et Super 8 ont une largeur de 8 mm.

Les échantillons à gauche sont montrés beaucoup plus grands qu'en réalité afin de distinguer la différence entre Normal et Super 8.

C'est la forme des perforations qui distingue le type de film.

Les perforations des films 8mm normaux sont plus grandes et presque carrées, celles du Super 8 sont allongées.

Super 8mm Film



muet



parlant



parlant



Reconnaître la différence entre Super-8 et 8 mm normal Les films 8 mm normaux ont des perforations plus grandes sur les bords que les Super-8. Les perforations des films 8mm sont presque carrées. Pour les Super-8 les perforations sont allongées et étroites. Les bobines sont aussi différentes. Dans le cas des films 8mm le trou central est plus petit que pour le Supe-8. Dans le cas du 8mm, le diamètre de ce trou est d'environ 8 mm. Pour le Super-8 il mesure environ 13 mm.

Formats usuels

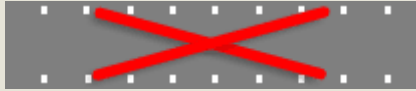


Super-8



Normal-8

Formats usuels



16mm

Nous ne transférons pas les formats suivants :

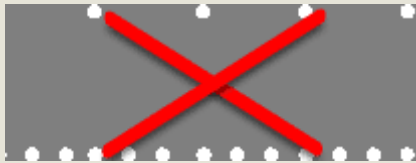
Formats spéciaux



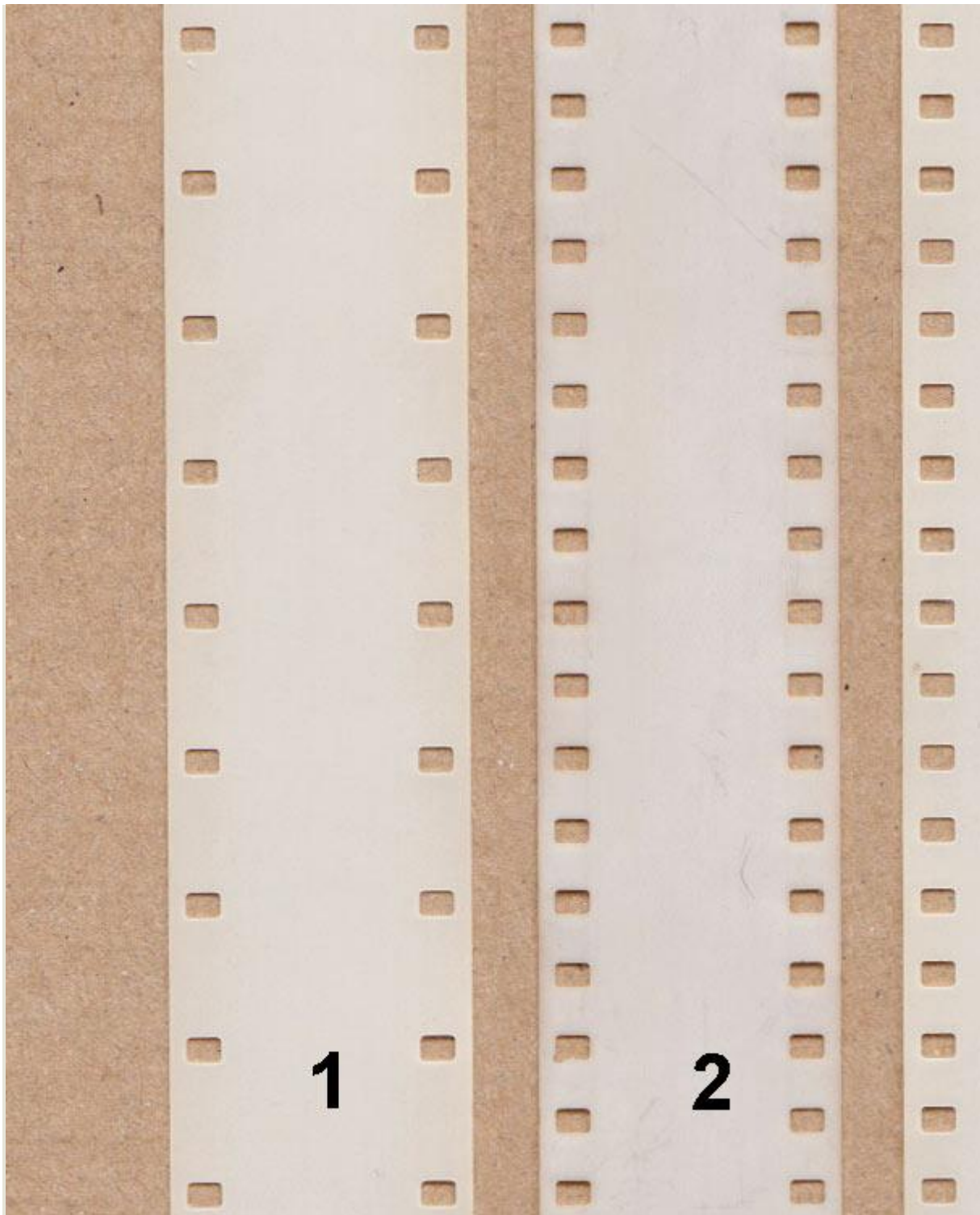
9.5mm



17.5mm



26mm



Cette image montre la différence entre deux types différents de trous de perforation de film de 16 mm.

Montré de gauche à droite (notez que tous les trous de perforation sont de la même taille):

1) film 16mm régulier - pour un appareil photo 16mm

2) Film "Double 8" de 16 mm de large (25 pieds de long, à l'achat) - pour un appareil photo de 8 mm

3) Film de 8 mm - divisé dans le sens de la longueur (Pendant le traitement au laboratoire, le laboratoire divise la bobine de 25 pieds en 2 sections de 25 pieds, puis les joint. Cette bobine devient une bobine de 50 pieds.)